

## Heikki Rahikainen – Keramiikkaa

Taiteilija **Heikki Rahikainen** on ollut Arabian taideosastoyhdistys ry:n vieraileva taiteilija kauden 2005 – 2006 välisenä aikana. Vierailu päättyy Arabian museon galleriassa pidettävään yksityisnäyttelyyn 23.9. – 12.11.2006. Näyttelyssä taiteilija esittelee muun muassa keraamisia laattoja, joissa paksut lasitteet muodostavat maalauksenomaisia pintoja.

Rahikaisen ensikosketus keramiikan tekemiseen tapahtui Ateneumissa, missä hän aloitti keramiikan opinnot vuonna 1969. Hän oli **Kyllikki Salmenhaaran** oppilas – mestarin, kuten hän itse opettajaansa luonnehtii. Taiteellisuus ja käsillä tekeminen virtaavat Rahikaisella veressä: hänen äitinsä on ollut käsityönopeettaja. Käsityö ja esineiden käytännöllisyys ovatkin tärkeitä Rahikaiselle, joka on elänyt nuoruutensa kulttuurissa, jossa käden taidot olivat arkipäivää.

- Taiteessa koen tärkeäksi esineiden tietynlaisen arkisuuden – sen, että taide-esineet kuuluvat ihmisten arkeen. Oleellista on, että esineitä voidaan hyödyntää, eikä pyritä nostamaan niitä mihinkään sfääreihin. Eikä myöskään mystifioida taidetta, toteaa Rahikainen.

Aloittaessaan vierailevana taiteilijana Arabian taideosastolla, Rahikainen huomasi pian sen, miten taideosaston taiteilijayhteisö ja tehtaan työntekijät olivat heti tukemassa häntä. Arabian tehdas oli Rahikaiselle tuttu jo ennestään.

- Olin 1970-luvulla **Kauko Rajalan** harjoittelijana Arabiassa. Hän opetti minulle muun muassa mallin teon. Nyt tämän vierailun aikana olen oppinut erittäin paljon ja saanut katsella keramiikan huippuosaamista päivittäin. Arabian tehtaalla ihmiset suhtautuvat meihin taiteilijoihin todella upeasti. Esimerkiksi polttaessani teoksiani tehtaan uunissa saan usein apua erittäin ammattitaitoisilta työntekijöiltä.

Vierailu Arabian taideosastolla on antanut Rahikaiselle mahdollisuuden kokeilla erilaisia tekniikoita ja luoda uutta jatkuvan kokeilun ja tekemisen kautta. Hän korostaakin, että vierailun aikana hän on onnistunut horjuttamaan omia, taiteen ja keramiikan rajoja.

- Toiseen ympäristöön meneminen auttaa löytämään uudelleen itsensä ja oman tapansa tehdä taidetta.
- Tämä Arabian museon galleriassa järjestettävä näyttely on eräänlainen välitappi taiteellisessa prosessissani. Olen tehnyt paljon kokeellista tuotantoa ollessani vierailevana taiteilijana Arabian taideosastolla. Arabian tehtaan puitteet mahdollistavat suuren mittakaavan käytön, joten olenkin tehnyt paljon suuria teoksia. Olen myös yhdistänyt erilaisia, paksuja lasitteita pelkistettyihin keraamisiin perusmuotoihin. Lasitteella luon uutta muotoa valmiin muodon päälle, kertoo Heikki Rahikainen.

## Caroline Slotte aloittaa Arabian taideosastoyhdistys ry:n uutena vierailevana taiteilijana

Arabian taideosastoyhdistys ry perustettiin vuonna 2003 jatkamaan ja ylläpitämään Arabian tehtaille Helsinkiin vuonna 1932 perustetun taideosaston kulttuuriperintöä. Yhdistyksen perustivat arvostetut taiteilijat: **Fujiwo Ishimoto, Inkeri Leivo, Heljä Liukko-Sundström, Heikki Orvola, Pekka Paikkari, Heini Riitahuhta, Kristina Riska** sekä **Kati Tuominen-Niittylä**.

Yhdistys keskittyy huolehtimaan siitä kulttuuriperinnöstä, jota Arabian taideosasto on edustanut perustamisvuodesta lähtien. Tämän lisäksi yhdistys edistää eri tavoin keramiikkataiteen asemaa kulttuurin nykykentässä. Yksi näistä keinoista on vuonna 2004 aloitettu Vieraileva taiteilija –ohjelma, jonka ensimmäiseksi vierailijaksi kutsuttiin samaisen vuoden nuori taiteilija, **Kim Simonsson**. Vuonna 2005 kyseisen ohjelman aloitti taiteilija Heikki Rahikainen.

Kauden 2006 – 2007 vierailevaksi taiteilijaksi on juuri valittu taiteilija **Caroline Slotte**. Hän on nuori, lahjakas lupaus, jolla on hyvin omanlainen näkemys keramiikan tekemiseen, kuten aikaisemmillä vierailijoillakin.

- Käytän keraamisia "ready-made" –objekteja, lähinnä vanhoja käyttöesineitä, joita muokkaan työstämällä materiaalia leikkaamalla, kaivertamalla tai yhdistämällä niin, että syntyy uusia merkityksiä. Temaattisesti liikun sekä perinteellisissä naisellisissä piireissä, missä koti ja keittiö kaikkine askareineen ovat keskipisteessä että myös enemmän taide- ja kulttuurihistoriallisissa piireissä, joissa ammennan inspiraatiota teollisesti valmistetun keramiikan historiasta, kertoo Caroline Slotte.

### Lisätietoja ja kuvapyynnöt:

Arabian taideosastoyhdistys ry: Heini Riitahuhta, puheenjohtaja, s-posti: heini-johanna.riitahuhta@iittala.com tai puh: 050 530 4391

Arabia-brändi: Elise Kovanen, tiedottaja, s-posti: elise.kovanen@iittala.com tai puh: 0204 39 5431