

Lehdistötiedote 14.6.2011

Kaj Franck – Universaaleja muotoja

Designmuseossa 15.6.–25.9.2011

Designmuseossa on kesäkaudella 2011 esillä muotoilija, professori **Kaj Franckin** syntymän 100-vuotisjuhlavuoden päänäyttely **Kaj Franck – universaaleja muotoja**. Näyttely on yksi kolmen näyttelyn sarjasta, jossa avataan Kaj Franckin (1911–89) muotoilua ja persoonaa eri näkökulmista. Arabian Galleriassa nähdään 26.8. asti Arabian Franck -näyttely ja 15.6.–14.8. Designmuseon galleriassa B15 – Kaj Franckin oppilaat -näyttely.

Kaj Franck – universaaleja muotoja -päänäyttely avaa kaleidoskoopin tapaan näkökulmia arvostetun muotoilijan tuotantoon ja suunnittelun lähtökohtiin. Teemoina nousevat esiin muun muassa Kaj Franckin suhde vanhaan teolliseen perinteeseen, kansanomaiseen esinekulttuuriin ja japanilaiseen kulttuuriin. Esinekokonaisuudet valottavat muotoilijan käyttämiä tekniikoita, materiaalivalintoja ja muotoiluperaatteita sekä avaavat muotoiluprosessin kulkua aina luonnoksista valmiiseen tuotteeseen. Kaj Franckin vahvat esteettiset näkemykset, ennakkoluuloton muotoiluajattelu toisaalta rationaalinen käytännöllisyys näkyvät yhtä lailla näyttelyn uniikki- kuin sarjatuotannon esineissä. Laaja-alaisesta tuotannosta 1940–80-luvuilta on esillä muun muassa lasia, keramiikkaa, tekstiilejä, huonekaluja, muovi- ja metalliesineitä.

Näyttelyn keinoin valotetaan myös Franckin erilaisia rooleja – paitsi taiteilijana ja teollisena muotoilijana, alan vaikuttajana, opettajana – myös yksityishenkilönä. Näyttelyssä on mahdollisuus tutustua myös Franckin vähemmän tunnettuihin puoliin kuten tekstiili- ja puutarhasuunnitteluun. Henkilökohtaista puolta edustavat valokuvat ja kirjeenvaihto, kuten matkakirjeet sekä tuttavien lapsille annetut piirustukset. Näyttelykokonaisuuteen kuuluvat myös Designmuseon erilaiset lapsille ja muulle yleisölle suunnatut työpajat ja luennot, jotka tuovat Kaj Franckin suunnittelua tutuksi myös nuoremmille sukupolville.

Näyttelyn teemoja syventää laaja ja moniääninen **Kaj Franck – universaaleja muotoja** -teos. Se valottaa Kaj Franckin tuotantoa ja persoonaa paitsi kotimaisten ja kansainvälisten tutkijoiden, myös aikalaisten ja oppilaiden näkökulmista. Teokseen sisältyy Designmuseon johtajan **Marianne Aavin** Kaj Franckin muotoilijakuvaa ja näyttelyn eri teemoja kokoava artikkeli. Muita kirjoittajia ovat **Lauri Anttila, Carla Enbom, Tiina Huokuna, Kaisa Koivisto, Noriko Otsuki, Jennifer Opie, Päikki Priha, Tom Simons, Jan Söderlund, Susanna Vakkari, Susann Vihma ja Tapio Yli-Viikari**. Nelivärinen, kovakantinen teos on laajuudeltaan noin 350 sivua. Teos ilmestyy kesän 2011 aikana sekä suomen- että englanninkielisenä painoksena.

yhteistyössä

deko. 

Tiedustelut: Aila Svenskberg, tiedottaja
Puh. 358(0)9 622 05420, 358 (0)40 753 6725
Email. aila.svenskberg@designmuseum.fi

Kuvat: Merja Vilhunen, intendentti, kuva-arkisto
Puh. 358(0)9 622 05416, 358 (0)50 584 9784
Email. merja.vilhunen@designmuseum.fi
www.designmuseum.fi > media kuvapankki

Designmuseo on avoinna ti klo 11–20, ke–su klo 11–18, ma suljettu. Kesäkaudella 1.6.–31.8. avoinna joka päivä 11–18.

Ilmaiset yleisöopastukset suomeksi ti klo 17 ja la klo 16, ruotsiksi ti klo 16.

Pääsyliput: aikuiset 8 €, eläkeläiset 7 €, opiskelijat 3 €, peruskoululaiset ja lapset ilmaiseksi.

DESIGNMUSEO ARABIAN MUSEO IITTALAN LASIMUSEO NUUTAJÄRVEN LASIMUSEO