

# Heikki Orvolan retrospektiivinen näyttely avautuu Oulussa

Muotoilun ystävillä on kesän aikana mahdollisuus tutustua monipuoliseen suomalaisen muotoilun vaikuttajaan, lasi- ja keramiikkataiteilija, professori **Heikki Orvolaan**. Pohjois-Pohjanmaan museossa 5.6 – 6.9.2009 esillä oleva *Heikki Orvola Design – Retrospektiivinen näyttely* esittelee Orvolan tuotantoa yli 40 vuoden ajalta. Materiaalien kirjo ulottuu lasiin, keramiikkaan, tekstiiliin ja metalliin.

Heikki Orvola on laaja-alainen materiaalin taitaja, jonka vahva ote näkyy sekä käyttö- että taide-esineissä. Hän on muotoillut esineitä, jotka ovat saavuttaneet laajan kuluttaja- ja käyttäjäjoukon suosion niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Esimerkkinä Orvolan alun perin Marimekolle suunnittelema Kivi-kynttilälyhty, Arabian 24h-astiasto sekä Iittalan Aurora-lasisto ja Aika-astiasarja, joiden suosio ja ajaton muotoilu ovat tehneet niistä klassikoita. Orvola hallitsee myös edustusastiastojen suunnittelun ja koristelun. Siitä esimerkkinä Valtioneuvoston ja Helsingin Yliopiston astiastojen suunnittelutyöt.

Heikki Orvolan ansioihin voidaan lukea myös lasin ja keramiikan ammattitekniiikan opettaja-aika vuosina 1968–1991 Taideteollisessa korkeakoulussa sekä nuorten suunnittelijoiden lopputöiden ohjaaminen Taideteollisessa korkeakoulussa ja Lahden muotoiluinstituutissa.

Heikki Orvola on teollisen muotoilun rinnalla suunnitellut uniikkeja lasiteoksia, joita on maailman merkittävimmissä museoissa. Uniikkiteoksia on myös annettu valtion lahjoina virallisilla valtiotierailuilla. Myös Heikki Orvolan vähemmän tunnetut, täydellisyyttä hipovat taidetekstiilit ovat kiertäneet useissa museonäyttelyissä USA:ssa ja herättäneet uudelleen eloon kädentaitojen arvostuksen taidetekstiilien suunnittelussa.

## Esineiden tuntu

Useat näyttelykutsut ovat todiste Heikki Orvolan jatkuvasta taiteellisesta luomiskyvystä ja kansainvälisestä arvostuksesta. Orvola jatkaa aktiivista muotoilutyötään useissa kohteissa.

Heikki Orvola Design -näyttelyn yhteydessä julkistetaan Heikki Orvolan tuotantoa käsittelevä 40-sivuinen, runsaasti kuvitettu teos, jonka julkaisee Iittala. Orvolan työtä käsittelevän hienon esseen kirjaan on kirjoittanut **Kaj Kalin**. Esseessään Kalin on kuvaa Orvolan esineiden henkeä hyvin oivaltavasti:

- *Heikki Orvolan suunnittelemana esineenä olisi mukava elää. Voisi olla varma hyvästä ulkonäöstä ja suorituskyvystä. Suupuhallettuna viini- tai samppanjalasina saisi osallistua elämän tärkeisiin hetkiin.*
- *Teekuppina voisi keskittyä peukalon ja etusormen hemmotteluun. Kaikkein jännittävintä olisi ehkä kuulua johonkin laajaan, 24-osaiseen astiastosukuun. Vaikkapa luuposliinista valmistettuun. Sepä olisi luksuselämää. Toisaalta elo aamiaiskippona teekupin kyljessä olisi arkijuhlaa leppoisimmillaan.*
- *Juuri tässä on näiden esineiden erikoispiire. Ne ovat koskettavan elämyksellisiä.*

Mirja ja Heikki Orvola lahjoittavat Heikki Orvola Design -näyttelyssä olevat esineet Pohjois-Pohjanmaan museolle.

## Heikki Orvola Design – Retrospektiivinen näyttely, 5.6. - 6.9.2009

Pohjois-Pohjanmaan museo, Oulu, Ainolan puisto  
Näyttelyn suunnittelu: Mirja Orvola  
[www.ouka.fi/ppm/](http://www.ouka.fi/ppm/)

**Julkaisu: Heikki Orvola Design**

Essee: Kaj Kalin

Taitto: Pekka Paikkari

40 sivua, 4-värinen, hinta: 28 euroa

Julkaisija: Iittala

Myynti: Iittala-myymälät, ks. [www.iittala.fi](http://www.iittala.fi)

**Lisätietoja:**

viestintäpäällikkö Tuija Aalto-Setälä

[tas@iittala.com](mailto:tas@iittala.com), puh. 0204 39 5255

