

# Heljän kädet muovaavat savesta suomalaisia tarinoita

*Taiteilijat työskentelevät useimmiten korkeassa tilassa, jossa on oikein isot, valoa tulvivat ikkunat. Semmoista tilaa kutsutaan ateljeeksi. Siellä on hiljaista ja rauhallista, jotta ajatukset voivat lentää, kun taiteilija miettii töitään.*

Olli ja Dollu – tarina ystävydestä, Heljä Liukko-Sundström, 2005

Professori, taiteilija, **Heljä Liukko-Sundström**, työskentelee korkealla, Arabian tehtaalla sijaitsevan yhdeksännen kerroksen taideosastolla. Hän on noussut sinne luomaan savesta esineitä jo yli 40 vuotta.

Heljän suuri toive toteutui vuonna 2005, kun oma Ateljé Heljä valmistui Humppilaan. Luonnon ympäröimä ateljee on hyvä vastakohta kaupungin vilskelle. Arabiaa Heljä ei ole kuitenkaan unohtanut missään vaiheessa, vaan hän on tehtaalla kuin kotonaan. Kun Heljällä ei ole kädet savessa, hän kiertää maailmaa.

- Usein minulta kysytään, matkustanko ideoiden perässä. Asia ei ole näin. En mene ulkomaille hakemaan ideoita, vaan haen etäisyyttä asioihin nähdäkseni ne kirkaammin.

Uudessa Arabialle tekemässään kokoelmassa valoa ja iloa pursuava Heljä korostaa suomalaisuutta – suomalaisten löytämiä harrastuksia, luontoa ja yhdessäoloa. Hänelle tärkeät eläinaiheet kertovat kuvien kautta tärkeitä tarinoita.

- Seinätauluissa, mukeissa ja figuureissa esiintyvät minun valkoiset puput. Rusakoita ei ole, koska kaikki ovat niin puhdassieluisia ja valkoisia. Sellaisina suomalaiset juuri näen, perusviattomina.
- Mukeissa puput harrastavat ahkerasti eri lajeja. On tanssimista, kutomista ja sauvakävelyä. En halunnut unohtaa myöskään kaikkien suomalaisten rakastamaa saunomista. Siksi valkoiset pupujussini istuvat korvat luimussa tyyppillisen suomalaisen rantasaunan löylyissä.

Uudessa kokoelmassa puput ovat saaneet myös konkreettisen muodon. Hurmaavat pikku pupufiguurit ovat muistoja vuosien takaa. Figuurit ovat keräilyesineitä ja ne saavat jatkoa ensi vuonna, kun pupuperheen ystäviksi tulevat tyylikkään mustavalkoiset pingviinit.

## Lasten astioissa leikkivät topakat pingviinit ja punaiset leppäkertut

Uudessa kokoelmassa Heljän rakastaman sinisyyden rinnalle on tullut syvän punainen väri. Punaisen värin Heljän maailmaan toivat aivan uudet eläinystävät, leppäkertut. Aihe syntyi Heljän tehdessä suurta *Onnellisten saari* -teosta Peijaksen sairaalaan. Nyt iloiset leppäkertut ja topakat pingviinit leikkivät kauan toivotuissa lasten astioissa – mukeissa ja lautasissa. Lasten astiat on pakattu suloisiin lahjapakkauksiin, joiden kanteen Heljä on maalannut pingviini- ja leppäkerttuaiheiset kuvat. Kuvat voi irroittaa pakkauksesta ja ne sopivat mainiosti vaikkapa lastenhuoneen tauluiksi. Lahjapakettiin kiedotut lastenastiat sopivat hyvin mm kummilahjoiksi.

### Lisätiedot ja kuvapyynnöt:

Elise Kovanen, tiedottaja, s-posti: elise.kovanen@iittala.com tai puh: 0204 39 5431