

Arabia tuo Makua keittiöön

Arabian tuotevalikoima laajenee tänä keväänä uudella kategorialla. Nuoren, lupaavan muotoilijan, **Sami Ruotsalaisen**, suunnittelema Maku-keittiösarja kokoaa yhteen ruoanvalmistuksessa tarvittavat astiat ja tekstiilit. Maku houkuttelee perheenjäsenet ja ystävät nauttimaan yhdessä leipomisesta ja ruoanlaitosta.



Makua moneksi

Erilaiset leivonta- ja ruoanlaittoastiat ovat kuuluneet Arabian valikoimiin jo varhain, 1800-luvun lopulta lähtien. Astioiden muotoiluun ovat vaikuttaneet vahvasti niin kotitalouksien koot kuin kullekin ajanjaksolle ominainen ruokakulttuuri. Nykyisin Suomeen virtaa maailmalta yhä erilaisempia ruokatrendejä ja ruoanlaitosta on tullut kotikeittiöissä hyvin suosittua. Tämä edellyttää myös ruoanvalmistusastioiden uusiutumista.

Sami Ruotsalainen valmistui Taideteollisesta korkeakoulusta Taiteen maisteriksi vuonna 2005. Hän suunnitteli Arabian uuden Maku-keittiösarjan erityisesti innokkaita ruoanlaittajia silmällä pitäen. Ruoanlaittoa rakastava nuori muotoilija perehtyi suunnittelun alkuvaiheessa erilaisten ruoanvalmistusastioiden malleihin ja kokoihin. Hän keskusteli myös ahkerasti kokkien kanssa ruoanvalmistusastioiden käytännöllisistä ominaisuuksista. Lähtökohtana Samilla oli kuitenkin ennen kaikkea tekemisen ilo korkealaatuisilla ja hyvin muotoilluilla astioilla.

- Kun aloin suunnitella Maku-sarjaa, kiertelin ruoanvalmistustarvikkeita myyvissä kaupoissa ja päähuomioni oli se, että keraamisten astioiden valikoima tuntui suppealta. Halusinkin suunnitella keittiösarjan keramiikasta, joka hygieenisenä materiaalina soveltuu erinomaisesti leipomiseen ja muuhun ruoanvalmistukseen, Sami kertoo.
- Perin mummoltani kauniin Arabian keraamisen kulhon, jota käytän kotonani nykyisin koko ajan. Tuo kulho on Maku-esineiden eräänlainen esikuva. Ammensen ideoita myös muista Arabian vanhoista kulhoista ja viilipytyistä, joissa mittasuhteet toimivat mielestäni erinomaisesti. Keraamiikka on ideaali materiaali ruoanvalmistusastioille, sillä sen kiiltävän kuulas pinta tuntuu käsissä hyvin pehmeältä ja miellyttävältä, Sami jatkaa.

Uuden Maku-sarjan keraamisiin osiin kuuluvat nokalliset mittakulhot, sekoituskulhot, raastinkulho sekä huumare ja survin. Sarjaa täydentävät puiset sekoittimet, teräksinen desimitta sekä keittiöpyyhkeet ja essu. Uusi Maku on suunniteltu erityisesti leivontaan, ruoanvalmistukseen ja -säilytykseen. Sami Ruotsalainen on kiinnittänyt huomiota myös astioiden säilytykseen keittiöissä. Maku-astiat pinoutuvat sisäkkäin ja sopivat pieneenkin keittiöön.

Esineiden yksityiskohdat hioutuivat pitkän tuotekehityksen tuloksena

Maku-astioiden tarkasti mietityt yksityiskohdat helpottavat ruoanlaittoa ja tekevät siitä nautinnollista. Sami Ruotsalainen paneutui astioiden yksityiskohtiin yhteistyössä Arabian tuotekehitys- ja mallinteko-osastolla työskentelevien ammattilaisten kanssa.

- Sain paljon korvaamatonta tietoa Arabialla työskenteleviltä ammattilaisilta, joiden kanssa hioimme Maku-esineiden yksityiskohtia. Käytimme paljon aikaa etenkin mittakulhojen nokkien suunnitteluun. Halusin niistä ilmeeltään leveät, jotta neste pääsee valumaan kauniin runsaana pintana kulhoista pois, hän jatkaa.

Nokallisten kulhojen sisäosaan Sami on suunnitellut mitta-asteikot selkeinä kohoumina. Yhden litran sekoituskulhoon sekä 0,5 litran nokalliseen mittakulhoon on suunniteltu tiiviit, siniset muovikannet. Kansien ansiosta ruoan säilyttäminen helpottuu ja astioita voi käyttää vaikkapa eväsrasioina. Litran kulhossa on vaihtoehtona myös raastinkansi, joka raastaa esimerkiksi erilaiset juustot näppärästi ja siististi suoraan astiaan. Puiset sekoittimet on taas suunniteltu siten, että toisessa niistä on lusikan keskellä reikä taikainoiden ja nesteiden sekoittamisen helpottamista varten. Eri ainesten sekoittamisen ohella sekoittimet soveltuvat hyvin myös tarjoiluottimiksi.

Sami on pyrkinyt nostamaan kulhojen pohjan pyöreätä kaarta mahdollisimman ylös säilyttäen samalla kuitenkin esineille ominaisen suorareunaisen ilmeen. Tämä tekee niistä kevyen näköisiä; kulhot ikäänkuin leijuvat pöydällä. Kulhojen ulkoreunalla astioille antavat karaktääriä graafiset koristeraidat sekä mittakulhoissa mittamerkinnot.

- Astioiden sininen, graafinen koriste oli jo alkuvaiheessa hyvin selkeästi päässäni. Haluankin, että kaikki kirkastuu päässäni ennen kuin aloitan lopullisen muotoilutyön, toteaa Sami.

Sama sinisyys toistuu myös Samin suunnittelemissa Maku-tekstiileissä. Sinisen rinnalle Sami toi keittiöpyyhkeisiin raikkaan vihreän ja puhtaan valkoisen sävyt.

Keramiikka ja tekstiili koskettavat

Sami Ruotsalainen on keramiikan ohella perehtynyt urallaan tekstiileihin. Hän on voittanut Marimekon kannustus-palkinnon ja työskennellyt Marimekossa mm **Kristina Isolan** assistenttina.

- Tekstiilin tuotantoprosessi on luonnollisesti huomattavasti nopeampi kuin keraamisten astioiden. Tekstiili on pehmeänä materiaalina täysi vastakohta kovalle keramiikalle, mutta silti niissä on jotain samaa kiehtovuutta. Keraamiset ja tekstiiliset pinnat pääsevät lähellemme – kosketamme niitä ihollamme, Sami pohtii.
- Marimekossa ollessani tutustuin toiseen tekstiilistä ja keramiikasta kiinnostuneeseen muotoilijaan, Arabian taidesastoyhdistykseen kuuluvaan **Fujiwo Ishimotoon**. Hänen töissään vuoropuhelu keraamisten pintojen ja värikkäiden tekstuurien kanssa on hyvin mielenkiintoista, Sami jatkaa.

Maku-tekstiileissä näkyy Samin tekstiilialan tuntemus. Sinisissä ja vihreissä keittiöliinoissa ruututekstuurin mittakaava on suuri ja eri sävyt tarkoin mietityt. Sinisävyisen esiliinan suunnittelussa Sami on ottanut huomioon niin naiskokit kuin ruoanlaitosta kiinnostuneet miehetkin. Nerokkaasti suunnitellun nauhakujan ansiosta esiliina sopii kaiken kokoisille kokeille.

Yhdessä olo ja käsillä tekemisen ilo

Sami Ruotsalaisen muotoiluun vaikuttavia asioita hän on oppinut paljon kotoa. Yhdessäolon ja käsillä tekemisen arvostus ovat kuuluneet hänen elämänsä pienestä pitäen. Näistä arvoista hän haluaa myös pitää kiinni.

- Vanhempani asuvat Itä-Suomessa ja suuntaan sinne usein kesäisin tapaamaan sukulaisia. Katamme puutarhaan pitkän, kesäisen pöydän, jonka ääressä vietämme aikaa. Otan usein Helsingistä mukaani nipun eri värisiä liinoja, joten voin kattaa pöydän mielialani mukaan. Jos liinat eivät luo oikeanlaista tunnelmaa, jätän pöydän tyhjäksi: tärkeintä on saada aikaiseksi kiireetön, esteettinen tunnelma. Puutarhassa nautitaan itse tehdyistä, aidoista raaka-aineista valmistetuista herkuista, jotka on katettu kauniisiin astioihin, kertoo Sami.

Maku-astioille nuori muotoilija toivoo pitkäikäisyyttä – sitä, että astioita voi antaa ilolla sukupolvelta toiselle.

- Minulle Maku on pala lapsuutta ja muistoja, paluuta käsillä tekemiseen ja perusarvoihin. Esineiden neutraali, pyöreämuotoinen yleisilme ja yksityiskohdat henkivät 50-luvun nostalgiaa. Vanhat käyttö-esineet ovat saaneet modernin ilmeen ja tehneet uuden tulemisen, hän lopettaa.

Lisätietoja ja kuvapyynnöt:

Elise Kovanen, tiedottaja, elise.kovanen@iittala.com tai 0204 39 5431
www.arabia.fi